

YSBYTY CYMUNEDOL BRO DDYFI

Cylchlythyr Ailddatblygu



Diweddariad

Yn fewnol mae'r gwaith yn parhau i symud ymlaen yn dda gyda'r rhan fwyaf o'r lloriau wedi'u gosod, atgyweiriad terfynol mecanyddol a thrydanol wedi'i wneud a gwaith addurno'n fewnol ar y gweill. Yn allanol, mae'r gwaith i ailadeiladu wal ar ffiniau'r safle wedi'i gwblhau ac mae rheiliau newydd wedi'u gosod a phalmant ar flaen yr ysbyty hefyd yn cael ei osod. Er gwaethaf rhai heriau mae'r gwaith i'r prif faes parcio yn parhau a bydd yr ardal nesaf yn dechrau cyn hir. Rydym yn edrych ymlaen at agor y cyfleuster yng Ngwanwyn 2023.

Canolbwyntio ar Gelf mewn lechyd

Ym mis Medi rhannwyd tri chyfle Comisiwn Celf mewn lechyd i'r cyhoedd:

1. Darn mawr o gelf yn y brif ardal aros
2. Cyfres o eiriau/brawddegau/cerddi wedi'i darlunio i'w harddangos ar draws yr ysbyty
3. Cerflun i'w gosod ym mhrif fynedfa'r ysbyty

Roeddem yn hynod o falch ein bod wedi cael ymateb mor wych ac wedi derbyn cynigion cryf iawn. Bu panel o randdeiliaid yn cynnwys Louise Morris (Rheolwr Prosiect BIAP), Dr. Sara Bradbury Willis (Iechyd Bro Ddyfi) ac Eleri Jones (Nyrs Ardal arweinïol) a Louise Morris yn cael cymorth gan Lucinda Bevan (cydlynnydd Celf mewn lechyd) ac Oriel Gallery, y Drenewydd i gyd yn treulio amser i ymgymryd â'r dasg anodd o greu rhestr fer o gynigion. Yna gwahoddwyd ymgeiswyr ar y rhestr fer i gyfweliad ac rydym yn falch o gyhoeddi bod artistiaid ar gyfer y tri chomisiwn bellach wedi'u penodi (gweler y wybodaeth yn y daflen ychwanegol).

Mae hwn hefyd yn gyfle gwych i ymgysylltu ymhellach â'n cymuned leol gan fod nifer o'n hartistiaid yn bwriadu cynnal cyfres o weithdai creadigol. Bydd pob gweithdy yn gyfle i fod yn rhan o'r broses greadigol ac o bosib bydd eich darn o waith chi wedi'i ymgorffori yn y gwaith celf derfynol. (gweler y manylion isod)



1. Gweithdy marmor

Dan arweiniad yr artist Erin Hughes, bydd y sesiwn hwn yn archwilio'r ystod o wahanol ddulliau o greu papurau marmor, wedi'u hysbrydoli gan y tirlun o gwmpas Machynlleth. Bydd yr artist wedyn yn defnyddio'r papurau hyn, a grëwyd yn y gweithdy, yn ei darn o gelf derfynol a fydd yn cael ei arddangos yn brif fynedfa Ysbyty Cymunedol Bro Ddyfi.



2. Gweithdy ysgrifennu creadigol

Dan arweiniad Gemma Green-Hope a Di Ford, bydd y sesiwn hwn yn archwilio'r ymdeimlad o le, trwy ychydig o ymarferion sy'n ymgorffori darlunio, creu darn o gludwaith ac ysgrifennu. Bydd popeth sy'n cael ei greu ar y diwrnod yn cael ei sganio neu byddwn yn cymryd llun ohono, gan alluogi'r cyfranogwyr i fynd â'u gwaith adref gyda nhw.

Ar ôl y gweithdai, bydd Gemma a Di yn cynllunio sut fydd y delweddau a'r geiriau'n cael eu ffurfio ac yn creu cyfres o ddarnau gweledol gyda chyfuniad o eiriau a darluniadau a fydd yn cael eu harddangos drwy gydol y cyfleuster newydd.

Cynhelir y ddau weithdy hyn yn Amgueddfa Celf Fodern (MOMA) yn ystod mis Ionawr, ac yn para tua 2 awr. Mae'n hanfodol archebu o flaen llaw er mwyn osgoi siom gan fod y niferoedd yn gyfyngedig. Am fwy o wybodaeth neu i gofrestru eich diddordeb cysylltwch â

Comisiwn Cerflun



Mae Jim Bond yn gerflunydd cinetig yn arbenigo mewn gosodiadau cinetig a strwythurau. Mae Jim bob amser yn chwilio am ffyrdd newydd i gynulleidfaoedd brofi, gweld neu ryngweithio â'u hamgylcheddau a'r strwythurau o'u cwmpas. Mae ganddo arfer cryf o greu, ffugio ac arloesi ffyrdd newydd o wneud. Bwriad cynnig Jim ar gyfer Ysbyty Cymunedol Bro Ddyfi yw ymgorffori llechi a chopr o Gymru, gan gyfeirio at gysylltiadau hanesyddol cryf â Machynlleth. 'Cysylltiadau' yw thema'r cynnig hwn, sy'n cynrychioli'r cysylltiadau cryf rhwng yr ysbyty â'r gymuned. Mae cynnig Jim hefyd yn cynnwys man eistedd, lle gall ymwelwyr a staff gwrdd ag eraill neu ardal i eistedd a mwynhau'r amgylchedd.

Comisiwn Gwaith Ysgrifenedig Dwyieithog



Rydym yn gyffrous iawn bod Gemma Green-Hope a Di Ford yn gweithio ar y comisiwn hwn. Mae Gemma yn animeiddiwr, cyfarwyddwr a darlunydd. Mae Di yn artist amlddisgyblaethol, gyda phrofiad o weithio yn y sector celf gymunedol, y theatr ac ysgolion. Bydd y ddwy, sydd wedi eu lleoli yn Sir Benfro, yn arwain gweithdai ym Machynlleth ac yn datblygu'r rhain i fod naill ai'n ddarn newydd o ysgrifennu neu gyfres o ysgrifennu. Bydd hwn yn cael ei ymgorffori yn fewnol yn Ysbyty Bro Ddyfi ochr yn ochr â rhywfaint o ddarlunio i fynd law yn llaw â'r gwaith ysgrifenedig

Comisiwn Gwaith Celf y Man Aros



Mae Erin Hughes yn artist sy'n byw ac yn gweithio yng nghanolbarth Cymru. Mae hi'n creu cannoedd o bapurau marmor gyda llaw ac mae'n eu defnyddio fel ei phalet i adeiladu darn o glytwaith sy'n efelychu crefft draddodiadol Pietre Dure. Bydd Erin, drwy weithdai cymunedol, yn archwilio dulliau gwahanol ar gyfer gwneud papurau marmor ein hunain, wedi'u hysbrydoli gan ddelweddau o'r dirwedd o amgylch Machynlleth.

Yna bydd Erin yn defnyddio'r papurau marmor a wnaed yn ystod y gweithdy o fewn ei gwaith celf derfynol.

Bwriad Erin yw creu darlun lliwgar, calonogol o daith drwy'r dirwedd i gleifion ac ymwelwyr; atgof o effaith llonyddwch natur i'r rhai a allai fod yn teimlo'n bryderus. Bydd y darn o gelf yn feiddgar a hwyliog wrth ddefnyddio paled lliw'r dderbynfaf. Mae Erin hefyd yn gobeithio ymgysylltu â'r gymuned drwy gynnwys grwpiau lleol yn y broses o greu papurau â llaw.

SGANIWCH FI



Yn syml, sganiwch y ddolen (yn y llun ar y chwith) a fydd yn mynd â chi i'n model 'Matterport' diweddaraf sy'n eich galluogi i fynd ar daith gerdded 360° drwy'r safle a gweld yr holl gynnydd adeiladu diweddaraf.

Mae hwn yn gyfnod cyffrous o'r gwaith gan ei fod yn adlewyrchu nifer y dyddiau cyn i ni agor y cyfleuster yng Ngwanwyn 2023.



Lluniau Cynnydd Rhagfyr